

Plateau de mise à niveau



1. Introduction :

Disposer son équipement de prise de vues à niveau pour la réalisation de travaux bien spécifiques (panoramas par exemple) n'est pas toujours tâche aisée et ou agréable.

Pour ma part je n'avais jamais « trouvé » l'accessoire adéquat pour y fixer mon matériel relativement lourd, c'était soit trop volumineux et trop pesant soit peu robuste et de stabilité très insuffisante.

Il me fallait donc trouver la juste mesure en ayant présent à l'esprit un poids minimum pour une stabilité maximum compte tenu d'un équipement de plusieurs kilos à y monter.

2. Ma découverte :

Berlebach est une société allemande ancienne déjà puisqu'elle date de 1898, elle s'est distinguée depuis par du matériel de précision et de très haute qualité -dans le domaine de la photographie notamment- par des trépieds, des têtes, plateaux de mise à niveau et accessoires.

Leader incontesté du « bel objet » construit en bois au service de la photographie, du luxe en soi tant la réalisation est parfaite, Berlebach a su élargir très tôt son offre en s'adaptant à la demande du marché, c'est ainsi qu'aujourd'hui il propose des accessoires pour trépieds réalisés en matériau léger mais sans renoncer à la légendaire robustesse de ses produits.

C'est un de ces articles que je vous propose de découvrir et que j'ai eu l'honneur de tester avant sa mise sur le marché, en décembre 2012.

Il s'agit des plateaux de mise à niveau « N75 » et « N60 », basés sur le principe de fonctionnement des rotules, mais à encombrement et poids particulièrement réduits !

3. Quelles sont les caractéristiques de ce plateau ?

Deux modèles sont proposés, capables de supporter sans crainte 15 Kg (N75) et 10 Kg (N60)

Le plateau de support à l'appareil photo ou à une rotule ou à un accessoire différent est de 62mm pour le modèle N75 alors qu'il est de 55mm pour le modèle N60.

Le poids est aussi particulièrement séduisant : 320 et 305g respectivement pour le N75 et N60.



Ci-dessus : N75

Les caractéristiques techniques de ces plateaux sont les suivantes :

Technische Daten	N 60	N 75
Maße ohne Griff (Bx L x H)	60 x 70 x 39 mm Höhe mit 3/8"PIN 45 mm	95 x 85x 36 mm Höhe mit 3/8"PIN 42 mm
Maße mit Griff (B x L x H)	60 x 115 x 39 mm Höhe mit 3/8"PIN 45 mm	95 x 140 x 36mm Höhe mit 3/8"PIN 42 mm
Kameraauflagefläche	Ø 55 mm	Ø 62 mm
Stativanschluss	Ø 55 mm	Ø 68 mm
Belastbar	bis 10 kg	bis 15 kg
Drehmoment	10 Nm	20 Nm
Gewicht	305 g	320 g
Neigung	20°	15°
Art.-Nr.	320410	320412

4. Usages de ces plateaux (ici le N75) :

Il se fixe directement sur la colonne principale du trépied, lequel dispose généralement d'un axe fileté de 3/8".

Une fois en place et bien serré sur son axe, il fait totalement corps avec le trépied, ce qui est particulièrement important.

Partant de là, le trépied n'a plus besoin d'être mis à niveau, c'est le plateau de mise à niveau qui prendra définitivement le relai et avec une souplesse et rapidité que l'on ne peut obtenir avec le trépied seul !

Le niveau intégré permet de faire jouer la partie mobile du plateau jusqu'à ce que la bulle du niveau soit parfaitement centrée. Serrer ensuite à l'aide de la poignée du plateau et le tour est joué !

Le plateau est maintenant prêt à accueillir l'accessoire que vous comptez utiliser, il peut s'agir d'une rotule conventionnelle (Arca Swiss, Markins, Benro, ...), d'une tête panoramique manuelle ou robotisée, d'une tête pendulaire, etc... La base de l'accessoire choisi sera d'office à niveau, il ne restera -dans le cas des rotules- qu'à mettre à niveau son élément mobile.

5. Les « plus » et les « moins » de ce plateau :

Les « plus » :

- Très grandes souplesse et douceur de basculement omnidirectionnel pour mettre à niveau ;
- Basculement pouvant atteindre jusqu'à 15° (20° pour le N60) ;
- Présence d'un niveau à bulle bien dégagé permettant une lecture facile quelle que soit la position ;
- Rigidité parfaite une fois le serrage effectué, le maximum de 15 Kg de votre matériel y fixé ne fera rien bouger ;
- Surface anodisée bien régulière et assurant un « glissement » harmonieux entre les pièces ;
- Poids plume si on compare avec le plateau de mise à niveau d'autres marques, le Manfrotto 338 notamment qui pèse 600g ! ;
- Prix attractif pour un produit de très haute qualité ...allemande !

Les « moins » :

- Limitation du basculement à 15° pour le modèle N75 ;
- Poignée de serrage peu esthétique ;
- Axe fileté supérieur en 3/8" uniquement ;
- Je n'ai rien relevé d'autre... !

6. Illustrations :





7. Conclusions :

Ce plateau de mise à niveau réunit à lui seul les avantages d'une rotule (rapidité d'utilisation) ainsi que les exigences liées au poids du matériel qui doit y être installé.

Ce produit est nouveau et sera commercialisé dans le courant de janvier 2013, il a dépassé ce que j'avais espéré en matière de robustesse et de poids. Sa rapidité d'utilisation m'a particulièrement séduit et m'a fait oublier rapidement les fastidieuses manipulations qui étaient nécessaires avec mon ancien plateau qui de surcroît était très lourd !

C'est pour moi une référence de choix qui a sa place dans le sac de tout photographe dont le type de photographie nécessite de garder l'appareil photo de niveau pendant ses prises de vues !

+++

+++

+++

Copyright : © pfg 2012

Tous droits réservés.

Décembre 2012

Pol F. Gillard

www.geosolve.be

info@geosolve.be

www.nikonians.org/fr
pfgbel47@nikonians.org